RECIBO DE GASTOS NÃO PESSOAIS

Recebi do Pesquisador Carlos Rodrigues Brandão

..... a importância de Cz$ 7.000 (sete mil cruzados

.....) correspondente a tarefas de caráter ocasional na Pesquisa

Negros Devotos e Artistas

durante o período de 1º a 31 de março de 1988

Campinas, 31 de amrço de 1988

Local e data

Altina Maria Gontijo

Assinatura

Nome Legível: Altina Maria Gontijo

Endereço: Rua Antônio Lapa 1008 Cambui Campinas

CEP: 13.025

CPF: 233612211 / 34

RECIBO DE GASTOS NÃO PESSOAIS

Recebi do Pesquisador Carlos Rodrigues Brandão

..... a importância de Cz$ 7.000,00 (sete mil cruzados

.....) correspondente a tarefas de caráter ocasional na Pesquisa

.....

durante o período de 1º ..... a 30 de abril de 1988

Campinas, 30 de abril de 1988

Local e data

Altina maria Gontijo

Assinatura

Nome Legível: Altina Maria Gontijo

Endereço: Rua Antônio Lapa 1008 Carbui Campinas

CEP: 13.025

CPF: 233612211 / 34

RECIBO DE GASTOS PESSOAIS

Retirei a importância de Cz$ 20.000,00 (vinte mil cruzados) para cobertura de Despesas Pessoais no período de 1º a 30 abril durante a execução da Pesquisa Negros Devotos e Artistas.

Campinas, 30 de abril de 1988
Local e data

gastos de reprodução de material e gastos de viagem a Goiás (pirenópolis) e Sul de Minas

Assinatura

Nome Legível: Carlos Rodrigues Brandão

Endereço: UNICAMP/DCS CP 6110

CEP: 13.081

CPF: 004448471 / 20

RECIBO DE GASTOS NÃO PESSOAIS

Recebi do Pesquisador Carlos Rodrigues Brandão
a importância de Cz$ 7.000,00 (sete mil cruzados
) correspondente a tarefas de caráter ocasional na Pesquisa

durante o período de 1º a 28 de maioo de 1988

28 de maio de 1988
Local e data

Altina maria Gontijo
Assinatura

Nome Legível: Altina Maria Gontijo
Endereço: ~~Rua Antônio Lapa 1068~~ Cambuí Campinas
CEP: 13.025
CPF: 233612211 / 34

RECIBO DE GASTOS PESSOAIS

Retirei a importância de Cz$ 20.000,00 (vinte mil cruzados) para cobertura de Despesas Pessoais no período de 1º a 28 maio durante a execução da Pesquisa Negros Devotos e Artistas .

Campinas, 28 de maio de 1988
Local e data

gastos de viagem a Itapira, em São Paulo (não prevista originalmente) e a Pirenópolis, em Goiás

Assinatura

Nome Legível: Carlos Rodrigues Brandão

Endereço: UNICAMP/DCS CP 6110

CEP: 13.081

CPF: 004448471 / 20

RECIBO DE GASTOS PESSOAIS

Retirei a importância de Cz$ 10.000,00 (dez mil cruzados) para cobertura de Despesas Pessoais no período de 1º a 31 março durante a execução da Pesquisa Negros Devotos e Artistas.

Campinas, 28 de maio de 1988
Local e data

gastos de viagens e alimentação no Sul de Minas e em Goiás (durante Semana Santa)

Assinatura

Nome Legível: Carlos Rodrigues Brandão

Endereço: UNICAMP/DCS CP 6110

CEP: 13.081

CPF: 004448471 / 20

PRESTAÇÃO DE CONTAS Nº 88/02

IDENTIFICAÇÃO

PROJETO Negros Devotos e Artistas

DONATÁRIO Carlos Rodrigues Brandão

ENDEREÇO UNICAMP/DCS CP 6110

CIDADE 13.081 Campinas ESTADO São Paulo

POSIÇÃO FINANCEIRA	
RECEBIMENTOS	
Saldo da prestação de contas anterior	104
Parcela recebida	71.497
TOTAL A PRESTAR CONTAS	71.910
GASTOS	
Pessoais	50.000
Não Pessoais	21.000
TOTAL DOS GASTOS	71.000
SALDO	
Parcial (transportar para a próxima Prestação de Contas)	601
Final (devolver)	

DATA DA PRESTAÇÃO DE CONTAS 28 de maio de 1988

ASSINATURA DO DONATÁRIO

UNICAMP

Campinas, 28 de maio de 1988,

Prezados amigos do CEAA,

Envio a prestação de contas 88/2. Envio também o relatório do andamento dos trabalhos. Finalmente, envio em anexo um projeto de pesquisas enviado à FUNARTE e selecionado para recebimento de auxílio. Faço-o porque ele representa uma outra dimensão do projeto de pesquisa patrocinado pelo CEAA.

atenciosamente,

carlos rodrigues brandão

Universidade Estadual de Campinas
Caixa Postal 1170
13100 Campinas SP Brasil

Telefone: PABX (0192) 39-1301
Telex: (019) 1150

2º relatório de andamento de pesquisa
Negros Devotos e Artistas: a identidade ambivalente
Carlos Rodrigues Brandão
período: março, abril, maio 88

1. Continuidade dos trabalhos de uma equipe ampliada.

Devo confessar que uma das minhas maiores alegrias na presente pesquisa não está propriamente em minha pesquisa, mas no que o seu trabalho consegue, aos poucos, provocar. Trabalho atualmente com uma estudante 4ºanista de ciências sociais. Tal como disse em carta anterior, tenho esperanças de que ela consiga uma bolsa de iniciação junto à FAPESP. No presente momento, estudante da PUC de Campinas e operária da Singer, ela me auxilia: a) no levantamento e fichamento de documentos sobre a questão da identidade do negro; b) na desgravação de fitas e organização de material obtido; c) na datilografia de pequenos documentos.
Em Minas Gerais, uma professora de ciencias sociais em Poços de Caldas e uma recém-formada na mesma área, em Belo Horizonte, iniciam pequenos projetos de estudos sobre a identidade da mulher negra. Finalmente, outra recém-formada de Goiânia inicia estudos sobre "a contribuição da cultura negra em Goiás".

2. Trabalhos de gabinete

Prosseguem satisfatoriamente, isto é, com os altos e baixos inerentes às condições atuais. Altina Maria prossegue o seu trabalho de levantamento de dados e, infelizmente, não pode se dedicar a ele por enquanto, com a intensidade desejada. No entanto, é dela uma fração importante do andamento atual da pesquisa. Alguns livros lidos antes por mim estão sendo relidos por ela, com um foco de fichamento sobre as questões de identidade.
Prossigo realizando estudos de aprofundamento relacionados com a mesma questão. Fui convidado recentemente para participar no México de uma Reunião Internacional sobre Religião, Etnia e Identidade. O convite para participação em uma mesa redonda foi, depois, estendido para um pequeno curso-seminário sobre "novos movimentos religiosos no Brasil". Dependendo do envio da passagem aérea a tempo, deverei dar o curso e parte dele será dedicado à discussão dos dados iniciais da presente pesquisa.

3. Trabalho de Campo

Passada a "Quaresma", pouco a pouco as festas que importa pesquisar de perto começam a ser realizadas. O trabalho de campo foi menor em março. Limitou-se a uma viagem ao Sul de Minas (sem muitos resultados práticos) e uma viagem a Goiás. Lá, estive outra vez em Pirenópolis. Dividi 10 dias de trabalhos de campo entre a presente pesquisa e os estudos que faço para um projeto do Dr. Rubem Cesar Fernandes sobre "Semana Santa no Brasil". Os gastos da viagem foram rateados entre uma parte da verba do CEAA e outra dada pela FUNARTE ao Dr. Fernandes e repassada a mim. Ainda em Pirenópolis completei os dados referentes à presença do negro em uma antiga cidade goiana de mineração. Fundamentais foram os dados obtidos de um trabalho cedido pela Dra. Dalísia Dolles, da U. Federal de Goiás.
Tal período foi completado em abril. No mês de maio estive 3 vezes na cidade paulista de Itapira. Transferí para lá a pesquisa que faria em Poços de Caldas, Minas Gerais. Tenho em Poços uma orientanda de mestrado pesquisando a Umbanda e mais a orientanda da pesquisa sobre a mulher negra. A elas duas solicitei a coleta de dados durante a Festa de São Benedito. Não prevista antes, resolvi incorporar a cidade de Itapira em meu projeto. Comemora-se lá, com grande pompa (e jogadas políticas)a 100ª Festa de São Benedito. Estive lá antes e durante todo o período de festas "do 13". O resultado foi muito compnensador.

4. Ampliações da pesquisa

Enviei à FUNARTE um pequeno projeto de estudo fotográfico sobre o "Negro Olhar". Acabo de receber a boa nova de que ele foi um dos 5 projetos selecionados. Assim, poderei incorporar ao projeto de Negros Devotos e Artistas um trabalho fotográfico que, por certo, dará a ele uma outra dimensão. Em meu projeto à FUNARTE faço referência explícita à presente pesquisa. Envio em anexo uma cópia, para que voces tenham aí conhecimento desta proposta complementar.

Campinas, 28 de maio de 1988

carlos rodrigues brandão